



“శ్రీకృష్ణసత్య”లో రామారావు, రంగారావు, ధూళిపాళి మొదలగువారు

స మీ క్ష

## “శ్రీ కృష్ణ స త్య”

భారీపెట్టిగూడా నయనాందకరమైన, పొబోగ్రహీ ఉదాత్తస్థాయిలో దర్శకుని చిత్రరంగా సంగీతమూ నటనా- ఈ అంశములతో ఒక ఉత్తమ శ్రావణీక చిత్రంగా రూపొందిన రంగుల చిత్రం ఆర్ కె బ్రదర్స్ సమర్పించిన ‘శ్రీకృష్ణ సత్య’

ద్వారక యుగంలో సత్యభామ కృష్ణుని ముద్దులభార్య కావడానికి కారణాంశమైన ఆమె పూర్వజన్మ విరితి ప్రేక్షకులకు తెలియజేస్తున్నది శ్రీరాముడు కాలంనాటి కథతో చిత్రం ప్రారంభమౌతుంది.

“సీతాశ్యాదాదితి ముందు శ్రీరాముడు శివుని ధనస్సు విడుస్తున్నప్పుడు, వాగవన్య చంద్రుని చూసి ఆయనకే మనసు సర్పించింది అప్పటినుండి ఆమె శ్రీరామునే ఆరాధిస్తున్నది ఆమె అపురూపసౌందర్యాన్ని చూసిన పాతాళ లంకేశ్వరుడైన మహారావణుడు ఆమెను మోహిస్తాడు తన బందీగా తెస్తాడు కాని ఆమె శ్రీరాముణ్ణి భర్తగా పొందాలన్న తన ఎత్తైన లక్ష్యాన్ని విడ వాడదు

సీతాదేవిని చెరబట్టిన రావణాసురుడు రాముని దాటికి తట్టుకోలేక సోద రుడైన మహారావణుని సహాయం కోరతాడు మహారావణుడు రామలక్ష్మణులను ఎత్తుకుపోయి కాళికి బలివ్వడానికి సిద్ధమౌతుంటాడు. హనుమంతుడు పాతాళం వచ్చి మహారావణుని చంపలేకపోతాడు నారదని సలహాతో అంజనేయుడు చంద్రునివలన మహారావణుని జీవ రహస్యం తెలుసుకుంటాడు. అందుకు

వ్రతిగా శ్రీరాముని ఎకాంతసేవ భాగ్యం కలుగజేయాలని ఆమె కోరుతుంది. వరేనంటాడు అంజనేయుడు మహారావణుని రాముడు ఉంపుతాడు ఆ తర్వాత చంద్రుని కోర్కెవిన్న రాముడు ద్వారకయుగంలో తాను శ్రీకృష్ణునిగా జన్మిస్తానని, అప్పుడు తన భార్యగా స్వీకరిస్తానని ఆమెను ఆశీర్వదిస్తాడు

ద్వారకయుగంలో సామంతరాజు చక్రవర్తి కుమార్తెగా పుట్టిన చంద్ర సేనయే సత్యభామ, ఆమె శ్రీకృష్ణుని ప్రేమిస్తుంది వివాహం చేసుకుంటుంది కాని ఆమెకు అమితమైన స్వాతిశయం కృష్ణతులాభారం సంభవనతో సత్య భామ కృష్ణుని మహిమను తెలుసుకుంటుంది తన మోహాన్ని విడనాడి, భర్త రానిగా కృష్ణుని ఆరాధిస్తుంది

దుష్ట శివణకు శిష్ట రక్షణకు అవతారమైతిన శ్రీకృష్ణుడు, కురు పాండవ యుద్ధం వివాహం రాయబారం జరుపుతాడు అది విఫలమవుతుంది ఆ తర్వాత అర్జునునికి కర్తవ్య బోధచేస్తాడు అదే భగద్గీత తన విశ్వరూపం ప్రదర్శించి తాను యుగ పురుషుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడు చెపుతాడు

ఉదాత్తమైన శాస్త్రీయ సంగీతమూ, ప్రణయ సన్నివేశాలతో చిత్రం హు దాగా అన్ని తరగతులకు రంజకంగా రూపొందింది

రామారావు రంగారావు, నటన అత్యుత్తమస్థాయిలో ఉంది సత్య భామగా జయలలిత కొత్తరహా నటనను ప్రదర్శించి, ఆ పాత్రను సమర్థవం





“బుల్లెమ్మ-బుల్లూడు”లో త్యాగరాజు, విజయలలిత

తంగా పోషించింది.

కె. వి. రెడ్డి దర్శకత్వం ప్రత్యేకముద్ర చిత్రం పొడవునా కనిపిస్తుంది. కాలభేదాలను చివరకు పెట్టింగలలో కూడా విస్పష్టంగా కనిపించేటంత శ్రద్ధ తీసుకున్నారు. కళాదర్శకుడైన గోఖలే ప్రతిభ ఈచిత్రంలో వెల్లడైంది.

మిస్టర్ అసియా (అర్జునారావు) మిస్టర్ మద్రాసు (రామకృష్ణ)ల మల్లయుద్ధమూ రాయవారి ఘట్టంలో విఖ్యాతి పొందిన ఎడ్యాలూ ప్రత్యేక ఆకర్షణలు.

సంభాషణలు: కీ.కె. పింగళి నాగేంద్రరావు, సంగీతం: పెండ్యాల. ఫొటోగ్రఫీ మార్కన్ బార్ట్లీ నిర్మాత: త్రివిక్రమరావు. విజయాపెక్చర్స్ వారు విడుదలచేశారు.

## హా లీ వు డ్ డై రీ

వియత్నాం యుద్ధంలో పట్టబడిన యుద్ధబైరీల సశీమణుల ప్రాణాలను సయితం అర్పించి, వియత్నాంను కాపాడిన ఒక పీరోచితగధను యూనివర్సల్ స్టూడియోవారు తెరకు ఎక్కిస్తున్నారు ఈ చిత్రంపేరు “లింబో”. ఈచిత్ర నిర్మాత, దర్శకుడు. “మార్క్ రాబ్ సన్”. ఈ చిత్రం 1972 ఫిబ్రవరి నుంచే అమెరికాలోని ‘మియామి’ మరియు ‘ఫ్లోరిడా’లలో ఘాటింగ్ ప్రారంభించెదరు.

ప్రపంచ సినిమా పరిశ్రమలో బాక్సాఫీస్ చిత్రంగా పేరుబడ్డ ‘ఎయిర్ పోర్ట్’ చిత్రములోని కథారాయకుడు “బ్లై లాంకెస్టర్”, యూనివర్సల్ వారి ‘ఉలజానాన్ రైడ్’ అను కౌబాయ్ పైపు చిత్రంలో నటిస్తున్నారు ఈ చిత్ర నిర్మాత: “డి హెవన్”

“డర్టీ డజన్” మరియు “రోస్ మేరీస్ బేబీ” చిత్రములలో నటించిన “జాన్ కెసావేట్స్” ఒక హాస్య చిత్రమును నిర్మించుతున్నారు ఈచిత్రంపేరు “మిన్ని అండ్ మోస్కోవిచ్”. ఈ నటుడు ఈ చిత్రమునకేకాకుండా ‘హన్ బెండ్స్’ (భర్తలు) అను చిత్రమునను దర్శకత్వం వహించారు కానీ ఈయన ఆ చిత్రములో నటించలేదు.

## జేమ్స్ బాండ్ అభిమానులకు శుభ వార్త

జేమ్స్ బాండ్ గా నటించి ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి హృదయాలను దోచుకున్న నటుడు “సీన్ కాసరి”. ఈయన ఈమధ్య బాండ్ పాత్రలను ధరించుటకు వీర మించుకున్నాడు, కానీ ఈయన మళ్ళీజేమ్స్ బాండ్ రూపంలో “డై మండ్స్ ఆర్ ఫరెవర్” అను చిత్రములో నటించుచున్నారు. “సీన్ కాసరి” ఈ చిత్రంలో తను

నటించుటకు తీసుకున్న మొత్తం డబ్బు స్కాట్స్ డిశిక్వీడ్యాలయమునకు ఓరాళముగా యిచ్చుటకు నిర్ణయించుకున్నారు ఈ చిత్ర కథారాయకి జిర్ పెంటీజాన్ ఈ చిత్రం పూర్తిగా అమెరికాలో నిర్మించుచున్నది మన దేశములో ఈ చిత్ర వండిదారులు 20th సెంచురీ ఫాక్స్ వారు.

## మ హ్మద్ బీన్ తు గ్లక్

తలన చిత్రావారి చిత్రం మహ్మద్ బీన్ తు గ్లక్ ఘాటింగ్ ఇటీవల వారంరోజులు కర్పగం స్టూడియోలో జరిగింది

ఎలెక్షన్ లో గెలిచిన తు గ్లక్ కు ప్రజలు పెద్దఎత్తున పురస్కారం యివ్వడం ప్రతికా విలేఖరులతో విలేఖరుల గోష్టి - మొదలగు సన్నివేశాల చిత్రీకరణ జరిగింది

తు గ్లక్ గా నాటూషణం నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో యింకా - అల్లు రామలింగయ్య నాగయ్య, రాజబాబు, రావి కొండలరావు కృష్ణంరాజు, పి. వెంకటేశ్వరరావు ఏచూరి రమ్యభిరుకుమారి మొదలగువారు నటస్తున్నారు

ఎ పుండరికాక్షయ్య ఆధ్వర్యాల నిర్మించబడుతున్న ఈ చిత్రానికి నిర్మాత: జానోహనరావు దర్శకులు: బి. పి. సుహాద్.

రచన: దాసరి నారాయణరావు, సంగీతం: ఎన్. హనుమంతరావు.

ధార: మోహన్, సంజీవి, విడుదల: విజయా.

## “ఏ ల్లా? ఏ డు గా?”

పి. ఎన్. ఆర్. పిక్చర్ వారి క్రియం చిత్రానికి ఏల్లా? ఏడుగా? పేరు పెట్టారు ఈస్ట్ మన్ కలర్ లో శరవేగంగా నిర్మితమవుతున్న ఈ చిత్రం రెండవ షెడ్యూలు ఘాటింగ్ యిటీవల జరిగింది రామకృష్ణ, జ్యోతిలక్ష్మి మొదలగువారిపై కొన్ని ప్రధాన సన్నివేశాలు చిత్రీకరించారు. ముస్సయివేల రూపాయల ఖర్చుతో నిర్మించిన సెట్స్ పై హెలెన్, జయశ్రీల నృత్య సన్నివేశాలు ఈ చిత్రంలో ప్రత్యేకాకర్షణ జనవరి మొదటి తేదీ నుండి పదిహేను రోజులపాటు ఊటీ, తదితర ప్రాంతాల్లో అవుట్ డోర్ ఘాటింగ్ జరుగుతుంది రైల్వే చేజింగ్ దృశ్యాన్ని కొత్త తరహాలో చిత్రీకరించనున్నారు.

మూడు షెడ్యూల్స్ తో పూర్తికానున్న ఈ చిత్రానికి దర్శకులు కె.ఎన్. ఆర్. దాసు, నిర్మాత: పంజల నాగేశ్వరరావు, ప్రెస్ రిలేషన్స్: శ్రీకృష్ణ.

## భరణి పిక్చర్స్ చిత్రం

పద్మశ్రీ భానుమతి దర్శకత్వాల నిర్మితమవుతున్న భరణి పిక్చర్స్ చిత్రం దాదాపు సగం అయింది. భరణి ప్రిడియోన్ లో ఇటీవల జరిగిన ఘాటింగ్ లో కృష్ణ, కుమారి టి పస్కిని, ధూళిపాళ నూతనసటి రాజ్యలక్ష్మి, మాలతి - భానుమతి, ఋష్యేంద్రమణి పాల్గొన్న కొన్ని సన్నివేశాల చిత్రీకరణ జరిగింది.

తదనంతో కొత్తదనం సంభాషణల్లో ఘాటుదనం, పాటల్లో హాటుదనం త్తణం త్తణం ప్రేక్షకుణ్ణి అలరించేలా - భానుమతి దర్శకత్వం వహించడం ఒక ప్రత్యేకత.

ఈ చిత్రంలో ప్రధాన పాత్రధారిణి భానుమతి. ఇంకా - కృష్ణ, నాగ భూషణం నాగయ్య, మిక్కిలినేని, హృదయభం, ధూళిపాళ, కుమారి టి ఎద్దినీ, నూర్యకాంతం, ఛాయాదేవి, రాజ్యలక్ష్మి, మాలతి మొదలగువారు సహాకారగాణం.

కథ: భానుమతి,

మాటలు: పాలగుమ్మి పద్మరాజు, భానుమతి.

పాటలు: భానుమతి, నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు.

సంగీతం: భానుమతి, సత్యం,

కెమెరా: లక్ష్మణ్ గోరే.

కళ: రాజేంద్రకుమార్.

నృత్యాలు: సుందరం.

దర్శకత్వం, స్క్రీన్ ప్లే: భానుమతి.

నిర్మాత: పి. రామకృష్ణ.

విడుదల: నవంబరు.